

# FONDAZIONE ARTEA

Sede Legale VIA MATTEOTTI 40 CARAGLIO CN  
C.F. 94040690045 - P. IVA 03451160045

## Bilancio al 31/12/2016

### STATO PATRIMONIALE (In Euro)

ATTIVO	Al 31/12/2016		Al 31/12/2015
	Parziali	Totali	
<b>B</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>		
B.I	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
B.I.1	Costi di impianto e di ampliamento	-	-
B.I.4	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-	-
B.I.7	Progettazione e allestimenti	-	43.200
<b>Totale</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	-	<b>43.200</b>
B.II	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
B.II.2	Percorsi museali	-	5.646
B.II.3	Impianti e attrezzature	36.626	102.353
B.II.4	Altri beni materiali	88.665	92.956
<b>Totale</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>125.291</b>	<b>200.955</b>
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>		<b>125.291</b>	<b>244.155</b>
<b>C</b>	<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
C.II	CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		
C.II.5	Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo	146.205	76.205
		146.205	76.205

<b>Totale</b>	<b>CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>128.044</b>	<b>76.205</b>
---------------	---	----------------	---------------

C.IV	DISPONIBILITA' LIQUIDE		
C.IV.1	Depositi bancari e postali	271	6.458
C.IV.3	Denaro e valori in cassa	9	9
<b>Totale</b>	<b>DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	<b>280</b>	<b>6.467</b>

<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>128.324</b>	<b>82.672</b>
---------------------------------	----------------	---------------

<b>D</b>	<b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>		
D.II	Altri ratei e risconti attivi	-	-

<b>TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
---------------------------------------	----------	----------

<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>271.776</b>	<b>326.827</b>
----------------------	----------------	----------------

PASSIVO	Al 31/12/2016		Al 31/12/2015
	Parziali	Totali	

<b>A</b>	<b>PATRIMONIO NETTO</b>		
A.I	Fondo di dotazione	84.500	84.500
A.VII	Fondi vincolati	40.390	158.538
A.VIII	Utili (perdite) portati a nuovo	18.705	12.568
A.IX	Utile (perdita) dell'esercizio	48.374	6.137

<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>191.969</b>	<b>261.743</b>
--------------------------------	----------------	----------------

<b>C</b>	<b>TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</b>		
	entro l'esercizio successivo	-	-
	oltre l'esercizio successivo	-	-

<b>TOTALE TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
--	----------	----------

<b>D</b>	<b>DEBITI</b>		
D.4	Debiti verso banche	-	-
D.4.1	Banche c/c passivo	-	-
	esigibili entro l'esercizio successivo	-	-

D.7	Debiti verso fornitori		78.495	64.946
	esigibili entro l'esercizio successivo	78.495		64.946
D.12	Debiti tributari		819	-
	esigibili entro l'esercizio successivo	819		-
D.13	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		158	-
	esigibili entro l'esercizio successivo	158		-
D.14	Altri debiti		335	138
	esigibili entro l'esercizio successivo	335		138
<b>TOTALE DEBITI</b>			<b>79.807</b>	<b>65.084</b>
<b>E</b>	<b>RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>			
E.II	Altri ratei e risconti passivi		-	-
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>			<b>-</b>	<b>-</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>			<b>271.776</b>	<b>326.827</b>



## CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	AI 31/12/2016		AI 31/12/2015
	Parziali	Totali	
<b>A VALORE DELLA PRODUZIONE</b>			
A.1 Ricavi delle vendite e delle prestazioni		-	-
A.5 Altri ricavi e proventi		188.154	195.685
A.5.a Contributi in conto esercizio	188.148		194.605
A.5.b Ricavi e proventi diversi	6		1.080
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>188.154</b>	<b>195.685</b>
<b>B COSTI DELLA PRODUZIONE</b>			
B.6 Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		506	-
B.7 Costi per servizi		13.057	40.158
B.8 Costi per godimento di beni di terzi		644	-
B.9 Costi per il personale		6.175	-
B.9.a Salari e stipendi	-		-
B.9.c Trattamento di fine rapporto	-		-
B.10 Ammortamenti e svalutazioni		118.864	149.002
B.10.a Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	-		58.510
B.10.b Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	118.864		90.492
B.14 Oneri diversi di gestione		146	25
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>139.392</b>	<b>189.185</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione</b>		<b>48.762</b>	<b>6.500</b>
<b>C PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>			
C.16 Altri proventi finanziari		-	-
C.16.d Proventi diversi dai precedenti	-		-
C.16.d.4 Proventi diversi dai precedenti da altre imprese	-		-
C.17 Interessi ed altri oneri finanziari		-388	-363
C.17.d Interessi e altri oneri finanziari verso altri	-388		-363
<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>		<b>-388</b>	<b>-363</b>
<b>Risultato di esercizio</b>		<b>48.374</b>	<b>-6.137</b>

**FONDAZIONE ARTEA**

*Sede Legale VIA MATTEOTTI 40 SALUZZO CN*

*C.F. 94040690045 - P. IVA 03451160042*

*Bilancio al 31/12/2016*

**NOTA INTEGRATIVA**

***(Valori in Euro)***

***Introduzione***

Il Bilancio al 31 dicembre 2016 di Fondazione Artea (la "Fondazione") è stato predisposto dal Consiglio di Amministrazione sulla base dei principi previsti dagli art. 2423 bis e seguenti del Codice Civile ed è pertanto composto dai seguenti documenti, come previsto dall'art. 6, comma 3, dello Statuto:

- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Nota Integrativa

Al fine di una più completa informativa, in ossequio al "Documento di presentazione di un sistema di rappresentazione dei risultati di sintesi delle aziende non profit", emanato nel mese di luglio 2002 dalla Commissione Aziende non profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, è stato inoltre predisposto, incorporandolo nella presente Nota integrativa, un "Rendiconto gestionale a sezioni divise e contrapposte".

In particolare, la presente Nota integrativa contiene inoltre tutte le informazioni da noi ritenute necessarie a fornire una corretta interpretazione del Bilancio.

Ai fini di una maggiore completezza e chiarezza espositiva, vengono presentati i dati comparativi relativi al precedente esercizio.

Preliminarmente si sottolinea che la Fondazione, costituita in data 7 luglio 2009, non ha sostanzialmente completato la fase di avvio delle proprie attività istituzionali a seguito di una serie di incertezze nel quadro generale di riferimento che hanno rallentato l'acquisizione dei siti, tanto che già nel corso del 2011, come comunicato alla Regione, l'ente è entrato in un regime di sostanziale temporanea sospensione delle attività; cionondimeno ha sin dal 2010 avviato l'acquisizione dei siti culturali e dei

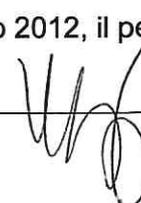
relativi allestitimenti, prima gestiti dall'Associazione Culturale Marcovaldo ("Marcovaldo"), per essere utilizzati ai fini del raggiungimento dei propri obiettivi istituzionali. Tali acquisizioni sono proseguite nel 2011 e nel 2012. Nel biennio successivo (2013 - 2014) l'attività si è ulteriormente ridotta in attesa in attesa di decisioni strategiche dei Fondatori in merito al futuro della Fondazione, e della ricostituzione degli organi sociali ormai da tempo decaduti. Nel 2015 e parte del 2016 la situazione di incertezza si è protratta anche se la Fondazione ha potuto, grazie a convenzioni con altri enti del territorio e alla copertura delle spese di funzionamento da parte della Regione, mantenere il ruolo sul territorio in attesa di sviluppi. In tutti questi anni la Fondazione ha mantenuto un'organizzazione minimale, avvalendosi esclusivamente di un supporto consulenziale esterno per la gestione del bilancio e degli adempimenti periodici, nonché dei servizi amministrativi prestati dall'Associazione Culturale Marcovaldo sulla base di apposita convenzione, tuttavia scaduta in data 31 dicembre 2013 e non più rinnovata. A fine 2016 finalmente, la Fondazione ha rinnovato gli organi sociali con l'insediamento il 22 settembre del nuovo C.d.A., ed ha trasferito la sede sociale presso il Filatoio di Caraglio. Nell'anno corrente poi, nel solco del nuovo corso intrapreso l'anno precedente, ha predisposto un nuovo statuto che vede la Regione quale unico ente fondatore e assegna agli altri enti territoriali una più incisiva influenza, nella qualità di Sostenitori, nelle politiche della Fondazione, ha ottenuto dal Fondatore l'approvazione del bilancio di previsione anno 2017 che vede un supporto economico significativo della Regione per lo sviluppo delle attività nell'area di competenza, ed ha quindi indetto una gara pubblica per la nomina di un Direttore, che dovrà realizzare le conseguenti politiche di rilancio e sviluppo della Fondazione.

### ***Criteria di valutazione***

I criteri applicati nella valutazione delle voci del bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile.

Con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri, si precisa che i contributi percepiti per l'acquisizione di beni patrimoniali vengono iscritti in un'apposita voce del patrimonio netto vincolato, e vengono rilasciati al rendiconto gestionale in ragione degli ammortamenti dei beni patrimoniali cui essi afferiscono.

Si segnalano per memoria i criteri adottati per l'iscrizione a bilancio dell'esposizione museale "Montagne in Movimento", il cui trasferimento nel patrimonio della Fondazione si è così sviluppato: (i) prima acquisizione per euro 300.000 nel 2010, attribuita alle prime 6 sale dell'esposizione; (ii) seconda acquisizione per euro 100.000 nel 2011, attribuita alle sale n. 7 e 8; (iii) terza acquisizione autorizzata dalla Regione nel 2011 ed effettuata nel corso dell'esercizio 2012, attribuita alle sale da n. 9 a 19. Gli importi delle singole acquisizioni sono stati determinati sulla base di una perizia asseverata dell'Arch. Luca Molineri riguardante l'intera esposizione permanente, da cui si è pertanto provveduto a isolare i beni attinenti alle singole sale/sezioni via via acquisite. Si rammenta che nel 2012, seguendo le indicazioni fornite dal Consiglio di Amministrazione nella riunione del 27 febbraio 2012, il perito ha



effettuato una revisione della stima, depositata nel giugno 2012, sulla cui base si effettuò la riclassifica dell'esposizione permanente nelle singole categorie di cespiti che la compongono (progettazione e allestimenti, impianti e attrezzature, altri beni), procedendo di conseguenza al ricalcolo degli ammortamenti secondo le aliquote proprie di ogni categoria.

Di seguito esponiamo i principi di valutazione delle voci più significative del bilancio.

### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali presenti in Bilancio sono esposte al loro costo di acquisizione (al netto degli ammortamenti effettuati) e sono rappresentate: (i) dalle spese di progettazione e allestimento dell'esposizione permanente Montagne in Movimento, (ii) dai costi sostenuti per la costituzione della Fondazione, nonché (iii) da spese sostenute per l'acquisto di software applicativi. Il processo di ammortamento si è concluso nell'esercizio 2016.

I relativi ammortamenti sono stati effettuati in conto in quote costanti sulla base dello stimato periodo di utilità. Il relativo valore netto contabile (v.n.c.) è così analizzato:

Descrizione	Costo storico	Ammortamenti	v.n.c.
Costi di impianto e ampliamento:			
Spese di costituzione	1.776	1.776	-
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili:			
Software	2.758	2.758	-
Spese di progettazione e allestimenti	534.650	534.650	-
<b>Totale</b>	<b>539.184</b>	<b>539.184</b>	<b>-</b>

### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali presenti in Bilancio sono esposte al loro costo di acquisizione (al netto degli ammortamenti effettuati) e sono rappresentate dalle seguenti categorie di beni:

Descrizione	Costo storico	Ammortamenti	v.n.c.
Percorsi museali	100.000	100.000	-
Impianti e attrezzature	438.781	402.155	36.626
Computer e macchine d'ufficio	18.568	17.483	1.085

Mobili e arredi	14.000	10.920	3.080
Opere d'arte	84.500	-	84.500
<b>Totale</b>	<b>655.849</b>	<b>530.558</b>	<b>125.291</b>

I percorsi museali sono rappresentati unicamente dall'esposizione denominata "Messaggeri alati", acquisita in data 12 aprile 2010 per euro 100.000, sulla base di perizia asseverata dell'Arch. Luca Molineri; il relativo ammortamento è stato effettuato a partire dal 2010 sulla base della durata della convenzione d'uso del sito cui afferiscono, ovvero il Forte Albertino di Vinadio.

Gli impianti e attrezzature sono rappresentati principalmente dagli allestimenti museali trasferiti da Marcovaldo a Fondazione Artea a valori di perizia, ammortizzati sulla base del presunto periodo di vita utile.

Le opere d'arte vennero conferite alla Fondazione in sede di costituzione del fondo di dotazione iniziale. Sono valutate ai valori di perizia, asseverata dal Prof. Marco Meneguzzo in data 28 aprile 2009 e, per la loro particolare natura, non vengono ammortizzate.

#### **CREDITI VS ALTRI**

I crediti sono stati esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo.

#### **DISPONIBILITA' LIQUIDE**

Le disponibilità liquide riguardano le giacenze della Fondazione sui conti correnti intrattenuti presso banche e delle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio.

#### **RATEI E RISCONTI ATTIVI**

I ratei e risconti attivi sono stati iscritti in bilancio secondo la effettiva competenza temporale dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

#### **DEBITI**

I debiti sono stati iscritti al loro valore nominale.

#### **RATEI E RISCONTI PASSIVI**

I ratei e risconti passivi sono stati iscritti in bilancio secondo la effettiva competenza temporale dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

**Movimenti immobilizzazioni**

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto del fondo di ammortamento stanziato, conformemente a quanto previsto dalla normativa.

Qui di seguito vengono esposte le principali aliquote di ammortamento applicate:

<b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>Periodo</b>
Progettazione e allestimenti	5 anni quote costanti
Costi di impianto e di ampliamento	5 anni quote costanti
Software	3 anni quote costanti

<b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>Aliquote %</b>
Impianti e attrezzature	15
Altri beni:	
Mobili e arredi	12
Computer e macchine d'ufficio	20
Opere d'arte	n/a

Nei seguenti prospetti, per ciascuna voce delle immobilizzazioni, vengono illustrati i movimenti dell'esercizio e i relativi saldi di bilancio.

**Movimenti immobilizzazioni immateriali****Progettazione e allestimenti**

<b>Costo storico</b>	<b>534.650</b>
Precedenti ammortamenti	<b>491.450</b>
<b>CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2016</b>	<b>43.200</b>
Incrementi	-
Ammortamenti	(43.200)
<b>CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2016</b>	<b>0</b>

**Costi di impianto e di ampliamento**

<b>Costo storico</b>	<b>1.776</b>
Precedenti ammortamenti	(1.776)
<b>CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2016</b>	<b>0</b>
Ammortamenti	-
<b>CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2016</b>	<b>0</b>

**Software**

<b>Costo storico</b>	<b>2.758</b>
Precedenti ammortamenti	(2.758)
<b>CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2016</b>	<b>0</b>
Ammortamenti	-
<b>CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2016</b>	<b>0</b>

**Movimenti immobilizzazioni materiali****Esposizioni permanenti**

<b>Costo storico</b>	<b>100.000</b>
<b>CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2016</b>	<b>5.646</b>
Ammortamenti	(5.646)
<b>CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2016</b>	<b>0</b>

**Impianti e attrezzature**

<b>Costo storico</b>	<b>438.781</b>
<b>CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2016</b>	102.353
Ammortamenti	(65.727)
<b>CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2016</b>	<b>36.626</b>

**Altri beni materiali**

<b>Costo storico</b>	<b>117.068</b>
<b>CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2016</b>	92.956
Ammortamenti	(4.291)
<b>CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2016</b>	<b>88.665</b>

**Riduzioni di valore immobilizzazioni**

Le immobilizzazioni materiali e immateriali sono state sistematicamente ammortizzate tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione, come evidenziato in precedenza.

Si ritiene che non sussistano i presupposti per la svalutazione delle immobilizzazioni iscritte in bilancio.

**Variazione consistenza altre voci**

Nei seguenti prospetti, per ciascuna voce del bilancio diversa dalle immobilizzazioni, vengono illustrati il contenuto della voce e la variazione nella consistenza dei saldi.

**Rimanenze Finali di Materie Prime e Merci**

La voce non è presente.

**Crediti**

Il saldo dei crediti verso altri, pari a euro 146.205, è rappresentato (i) per euro 120.000 da contributi

regionali; (ii) per euro 18.160 dal riaddebito di costi di utenze del Palazzo Sarrion de la Tour sostenuti nell'esercizio 2013 per conto dell'Associazione Culturale Marcovaldo in attesa delle relative volture, ed (iii) euro 8.045 da crediti verso comuni soci, di cui euro 5.044 per quote associative 2013 ed euro 3.000 per contributi diversi.

I contributi regionali sono così rappresentati:

- a. euro 50.000 dal contributo assegnato dalla Regione Piemonte con determinazione dirigenziale n. 651/A2003A del 30.12.2015 "D.G.R. n. 12-2700 del 23.12.2015" a sostegno del funzionamento e delle attività istituzionali per l'anno 2015, incassati in data 10.03.2017
- b. euro 70.000 dal contributo assegnato dalla Regione Piemonte con determinazione dirigenziale n. 585/A2003A del 30.11.2016 "D.G.R. n. 35-4281 del 28.11.2016" a sostegno del funzionamento e delle attività istituzionali per l'anno 2016, ancora da incassare.

Non sono stati invece iscritti crediti verso i comuni per l'adesione alla Fondazione negli anni 2014 e 2015, vista la sostanziale interruzione dell'attività e l'attesa in merito alle decisioni dei soci fondatori già riferite in premessa.

### ***Disponibilità Liquide***

Le disponibilità liquide sono esposte al valore nominale e sono rappresentate dalle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche, nonché dal fondo cassa contanti residuo a fine esercizio.

### ***Ratei e risconti attivi***

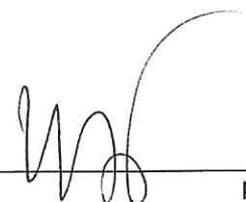
La voce non è presente.

### ***Patrimonio Netto***

Il Patrimonio netto è composto (i) dal Fondo di dotazione iniziale pari Euro 84.500, (ii) da fondi patrimoniali vincolati per euro 40.390, nonché (iii) da fondi liberi per euro 18.705, cui va aggiunto l'avanzo dell'esercizio 2016 pari a euro 48.374.

I fondi vincolati sono rappresentati da contributi assegnati ai fini dell'acquisizione da parte della Fondazione Artea al proprio Fondo patrimoniale di una parte del patrimonio dell'Associazione Culturale Marcovaldo. Tali contributi vengono rilasciati a rendiconto gestionale negli esercizi in cui si manifesta, attraverso gli ammortamenti, la competenza economica dei costi sostenuti per l'acquisizione di detti beni patrimoniali, rappresentati dagli ammortamenti di competenza di ciascun esercizio.

Per l'esercizio 2016 la movimentazione di tale voce è così dettagliata:



	<b>Saldo 31/12/2015</b>	<b>Nuove assegna- zioni 2016</b>	<b>Rilascio a rendiconto 2016</b>	<b>Saldo 31/12/2016</b>
Contributi Regione Piemonte concessi con Determinazione della Direzione Cultura, Turismo e Sport n. 1089 del 9/11/2009, incassati nel 2010	63.686	0	48.697	14.989
Contributi Regione Piemonte concessi con Determinazione della Direzione Cultura, Turismo e Sport n. 996 del 27/12/2011, ancora da incassare al 31/12/2011	81.744	0	56.343	25.401
Contributi concessi da Fondazione CRC con atto n. 258 del 18/03/2010, incassati nel 2010	5.646	0	5.646	-
Contributi concessi da Fondazione CRC con atto n. 294 del 01/04/2011, incassati nel 2011	7.462	0	7.462	-
<b>Totale</b>	<b>158.538</b>	<b>0</b>	<b>118.148</b>	<b>40.390</b>

I fondi liberi pari a euro 18.705 sono interamente rappresentati dai risultati gestionali dell'esercizio 2009 (euro 16.797) e dell'esercizio 2015 (euro 6.137), al netto della perdita del 2014 (euro -4.229). Pertanto, aggiungendo l'avanzo 2016 di euro 48.374, i fondi disponibili al 31/12/2016 ammontano complessivamente a euro 67.079.

#### **Fondi per rischi ed oneri**

La voce non è presente.

#### **Fondo trattamento di fine rapporto**

La voce non è presente in quanto si è azzerata nell'esercizio 2013 a seguito dell'avvenuta liquidazione del fondo maturato alla fine dell'esercizio precedente.

**Debiti**

La voce ammonta a euro 79.807 ed è così costituita: per euro 45.825 da debiti verso Associazione Culturale Marcovaldo risalenti ad anni precedenti, euro 21.468 da debiti verso fornitori diversi di servizi (di cui euro 9.730 per fatture da ricevere), euro 2.742 per compensi collegio dei revisori anno 2016 (di cui euro 1.454 per fatture da ricevere), euro 8.460 per compensi al precedente collegio dei revisori (fatture da ricevere) euro 819 da debiti tributari, euro 158 da debiti per contributi previdenziali, euro 197 da debiti verso il personale, ed euro 138 da debiti diversi.

**Ratei e risconti passivi**

La voce non è più presente in quanto si è azzerata nell'esercizio 2014 ad esaurimento ovvero completo utilizzo del contributo concesso dalla Regione Piemonte, Settore Musei e Patrimonio Culturale, per la realizzazione delle attività di start-up della Fondazione, ai sensi della Convenzione rep. n. 15369 del 27/05/2010, pari a complessivi euro 208.000, ed erogato in due quote così suddivise:

- anticipazione di euro 104.000 (pari al 50% del contributo previsto), assegnata con determinazione n. 1241 del 18/11/2010, erogata nel corso del 2010;
- quota a saldo di euro 104.000, assegnata con determinazione n. 528 del 01/08/2011, erogata nel corso del 2011.

**Conti d'ordine**

La voce non è presente.

**Rendiconto gestionale**

Può essere riassunto nel seguente prospetto:

ONERI	2016	2015	PROVENTI E RICAVI	2016	2015
1 Oneri da attività tipiche	118.864	149.002	1 Proventi e ricavi da attività tipiche	188.154	195.685
2 Oneri promozionali e di raccolta fondi	-	-	2 Proventi da raccolta fondi	-	-
3 Oneri da attività accessorie	-	-	3 Proventi da attività accessorie	-	-

4 Oneri finanziari e patrimoniali	388	363	4 Proventi finanziari e patrimoniali	-	-
5 Oneri straordinari	-	-	5 Proventi straordinari	-	-
6 Oneri di supporto generale	20.528	40.183			

<b>TOTALE ONERI</b>	<b>139.780</b>	<b>189.548</b>	<b>TOTALE PROVENTI E RICA VI</b>	<b>188.154</b>	<b>195.685</b>
<b>Risultato gestionale positivo</b>	<b>48.374</b>	<b>6.137</b>	<b>Risultato gestionale negativo</b>	-	-

Gli oneri da attività tipiche sono interamente rappresentati dagli ammortamenti dei beni strumentali. Gli oneri di supporto generale, pari ad euro 20.528, sono rappresentati da: (i) euro 506 per acquisto di materiali di consumo; (ii) euro 1.499 per utenze e servizi diversi, euro 4.432 per compensi professionali; euro 2.742 per compensi del collegio dei revisori, (ii) euro 2.500 per prestazioni occasionali, (iii) euro 1.531 per rimborso spese amministratori, (iv) euro 644 per locazione locali sede sociale, (v) euro 380 per costi lavoro dipendente, (vi) euro 5.795 per ricerca personale (bando direttore) e (vii) per la rimanenza - euro 499 - da costi diversi.

I proventi di gestione da attività tipiche sono costituiti (i) per euro 70.000 dal contributo assegnato dalla Regione Piemonte per l'anno 2016; (ii) euro 118.148 dalla quota di contributi iscritti tra i fondi vincolati rilasciata a rendiconto di gestione in misura corrispondente agli ammortamenti di competenza dell'esercizio calcolati sui beni cui afferiscono; oltre a (iii) euro 6 per sopravvenienze attive.

Si ricorda che dall'anno 2013 la Regione Piemonte non ha più riconosciuto alcun contributo a fronte dei costi di funzionamento della Fondazione che pertanto - anche a seguito dell'esaurimento dei contributi di start-up erogati in due tranche nel 2010 e 2011 -, ha chiuso gli esercizi 2013 e 2014 in perdita. Per gli anni 2015 e 2016 invece il contributo è stato nuovamente assegnato.

### **Considerazioni finali**

Il presente Bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione e corrisponde alle scritture contabili.

In particolare, il Consiglio di amministrazione propone, per il parere di competenza, al Collegio dei Fondatori di vincolare l'intero avanzo dell'esercizio 2016, pari a euro 48.374, al completamento delle attività oggetto del contributo regionale anno 2016, che non si sono in gran parte potute svolgere entro la fine dell'esercizio. Propone altresì di destinare le riserve di utili disponibili al 1° gennaio 2016, pari a euro 18.705, interamente a incremento del fondo di dotazione.

Caraglio, 27/04/2017



**Per il Consiglio di Amministrazione**

Il Presidente  
Dott.ssa Michela Giuggia

